

Der Schmuckeremit im Edelsteingarten

2/5: Ausschreibung



Illustration: The Elisha Whittelsey Collection. Johann Sadeler, Onofrius. Collage: F. Berg

Gesucht: Schmuckeremit

Ausschreibung

Für das künstlerische Projekt *Der Schmuckeremit im Edelsteingarten* sucht das Projektteam professionelle Künstler*innen/ Performer*innen, die einen Vorschlag für eine eigenständige performative Intervention in der Pulheimer Eigenheimsiedlung *Edelsteingarten* entwickeln. Fünf bis sechs Performer*innen werden zu einem Präsentationstag am 27. August 2022 eingeladen, an dem sie ihre Vorschläge in der Siedlung präsentieren. Die Teilnahme wird honoriert.

Einer der Vorschläge wird von einer Jury aus Expert*innen und Bewohner*innen ausgewählt und kann in einer zweiten Runde ausgearbeitet und vor Ort realisiert werden. Zeitraum und Dauer des zweiten Einsatzes werden mit dem/der Performer*in abgestimmt.

Hintergrund

Die historischen Schmuckeremiten wurden von den Besitzer*innen der englischen Landschaftsparks über Stellenausschreibungen angeworben. Die Auftraggeber waren „vielbeschäftigte CEOs, die sich dazu entschieden haben, die besinnliche Seite ihrer Persönlichkeit outzusourcen“ (Gordon Campbell). Der Schmuckeremit performte stellvertretend für seinen reichen und vielbeschäftigten Auftraggeber Eigenschaften, Handlungen und Interaktionen, die der Auftraggeber nicht ausleben konnte und evozierte Gefühle, dessen der Auftraggeber bedurfte. Er fügte sich in

das landschaftliche Gesamt-Setting ein und komplettierte es mit seiner Performance.

Fragestellung

Wir folgen dem historischen Vorgehen der Annoncierung und fordern die Bewerber*innen auf, eine stimmige Adaption der Figur zu entwickeln, mit der sie auf die Situation der Eigenheimsiedlung und auf den hier gegebenen Raum reagieren. Welche ästhetischen und sozialen Bezüge, welche Raumnutzungsmuster greift er*sie auf? Wie kann er*sie das Landschaftsbild komplementieren bzw. schlüssig in den Edelsteingarten intervenieren? Welche nicht gelebten oder unerfüllten Sehnsüchte und Gefühle kann der*die *Schmuckeremit*in im Edelsteingarten* verkörpern?

Der Vorschlag sollte eine aktuelle Antwort formulieren und weniger das Handlungsfeld des historischen Schmuckeremiten abbilden. Die Performer*innen sollen nicht die Gesamtheit der sozialen und ästhetischen Phänomene abbilden oder bearbeiten, sondern Teilaspekte des Gegebenen für die eigene Intervention nutzen.

Die Auslobung in Kürze

Wer kann sich bewerben?

Künstler*innen aus den Bereichen Performance Art / Bildende Kunst / Theater. Bewerbung als Team ist möglich.

Wie bewerbe ich mich?

- Interessenbekundung / Motivationsschreiben, max. ½ A4-Seite
- 3 Referenzprojekte, max. 3 A4-Seiten
- Vita, max. 1 A4-Seite

als pdf per Mail an: schmuckeremit@gmx.de

Bitte benennen Sie die Pdf-Datei wie folgt: Nachname_Vorname_Bewerbung.pdf

Fristen/Termine

Auslobung ab 10.06. 2022

Bewerbungsfrist: 07.07.2022

Zu- und Absagen: 11. 07. 2022

Konzeptionsphase: 12.07.2022 – 21.08.2022

Öffentlicher Präsentationstag: 27.08. 2022, 14-21Uhr

Realisierungstermin des Gewinnervorschlags: September/Oktober 2022 in

Abprache mit dem*der Künstler*in

Ort

Eigenheimsiedlung *Edelsteingarten* in Pulheim bei Köln.

In Absprache zwischen Performer*in und dem Projekt-Team, unterstützt durch vorhandene Ortskontakte.

Honorierung

Bei Einladung nach Pulheim 1000€ (brutto) für Konzeption und Realisation.
Der/die Finalist*in erhält zusätzlich 1000€ (brutto) für die finale Realisation.

Jury

Bewohner*innen, Künstler*innen, Projekt-Team

Es handelt sich um einen offenen Wettbewerb mit eingeladenen Positionen.
Alle Präsentationen werden filmisch begleitet und vorher mit dem Kamerateam abgestimmt.